

## REGULAMIN publikowania monografii

1. Redakcja CLKP, zwana dalej Redakcją, przyjmuje do publikacji monografie z zakresu kryminalistyki i dziedzin pokrewnych. Przyjmowane są wyłącznie oryginalne prace autorstwa jednej lub kilku osób, zwanych dalej Autorem. Złożone teksty nie mogą być opublikowane wcześniej, ani też w tym samym czasie rozpatrywane pod kątem publikacji w innych miejscach.
2. Redakcja nie zwraca Autorowi nadesłanych prac, a także zastrzega sobie prawo skracania i adiustacji tekstów oraz zmiany tytułów i śródtytułów.
3. Redakcja zastrzega sobie możliwość odmowy przyjęcia monografii bez podania przyczyn.
4. Prace napisane niezgodnie z niniejszym regulaminem nie będą publikowane.
5. Prace należy przesyłać pocztą elektroniczną na adres: [clkpk@policja.gov.pl](mailto:clkpk@policja.gov.pl) bądź dostarczać do redakcji na nośnikach elektronicznych (CD, DVD, pendrive, które nie podlegają zwrotowi Autorowi).
6. Teksty monografii należy sporządzić czcionką znormalizowaną (Times New Roman, wielkość czcionki 12, odstępy 1,5 wiersza), z marginesem 2,5 cm z lewej i prawej strony. Zapis powinien być dokonany podstawowym krojem pisma bez wyróżnień.
7. Nadsyłane prace podlegają ocenie recenzentów. Recenzenci wybierani są spoza instytucji, do której afiliowany jest autor/autorzy.
8. W sytuacji, gdy ocena jest pozytywna, ale recenzent wskazuje na konieczność zmian i poprawek, autor jest zobowiązany do ustosunkowania się do uwag i ewentualnego uwzględnienia sugerowanych poprawek.
9. Redakcja przyjęła i stosuje Kodeks Etyki Publikacyjnej. Wydawca, Autorzy i Recenzenci są zobowiązani do przestrzegania zasad etyki, a w szczególności zasady odpowiedzialności, uczciwości, przejrzystości i poufności. Redakcja przypomina, że *ghostwriting* oraz *guest authorship* są przejawem nierzetelności naukowej, a wszelkie wykryte przypadki będą demaskowane i dokumentowane, włącznie z powiadomieniem odpowiednich podmiotów (instytucje zatrudniające autorów, towarzystwa naukowe, stowarzyszenia edytorów naukowych itp.). W celu przeciwdziałania występowaniu tych zjawisk redakcja wymaga od poszczególnych autorów ujawnienia podania procentowego wkładu w powstanie publikacji.
10. Ryciny i tabele powinny być opatrzone tytułami oraz źródłami, z którego pochodzą (np. adres internetowy z podaniem daty dostępu). Ich liczbę należy ograniczyć do minimum niezbędnego dla zrozumienia tekstu. Podpisy pod rycinami oraz opisy tabel należy podawać w języku polskim, a numery zapisane cyframi arabskimi. Rozdzielczość zdjęć powinna wynosić 300 dpi. Ryciny i fotografie należy lokalizować w tekście za pomocą podpisów, a wszelkie materiały graficzne załączać osobno (nie w tekście).
11. Autor składając tekst do publikacji oświadcza, że przesłany tekst jest jego autorstwa i przysługują mu w pełni (wyłączne) osobiste i majątkowe prawa autorskie do tekstu. Autor oświadcza również, że ma prawo do dysponowania umieszczonymi przez niego w utworze materiałami takimi, jak np. ryciny, grafiki, wykresy itp., oraz że ich wykorzystanie w dziele nie narusza praw osób trzecich.
12. Za treść pracy odpowiada jej Autor. Redakcja ani Redaktorzy nie ponoszą odpowiedzialności za skutki ewentualnych nierzetelności.
13. Strona tytułowa powinna zawierać: tytuł pracy w języku polskim, imię i nazwisko Autora, tytuł naukowy, nazwę i adres instytucji, w której zatrudniony jest Autor i zajmowane w nim stanowisko, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu.
14. Wykaz piśmiennictwa powinien zawierać nazwisko i pierwszą literę imienia autorów pracy, tytuł pracy, tytuł czasopisma oraz kolejno – rok, numer tomu i pierwszą stronę pracy. Przy pozycjach

książkowych należy podać nazwisko i pierwszą literę imienia autorów, pełny tytuł dzieła, wydawcę, rok i miejsce wydania.

Na przykład:

Droździok K., Kabiesz J., Tomasia M., Rębała K., *Polimorfizm locus SE33 w populacji Górnego Śląska (Polska południowa)*, „Problemy. Kryminalistyki” 2014, nr 284 (2), s. 7-12, 56-59

Widacki J., *Kryminalistyka*. Warszawa 2012, C.H. Beck.

15. Po zakwalifikowaniu monografii do druku z Autorem zostaje zawarta pisemna umowa o przeniesieniu na Redakcję autorskich praw majątkowych.
16. Z tytułu publikacji monografii w wydawnictwie CLKP, po jej opublikowaniu, autorowi/autorom przysługuje wynagrodzenie w wysokości 800–1500 zł za arkusz wydawniczy (40000 znaków). Stawkę za arkusz wydawniczy dla danej monografii indywidualnie określa dyrektor CLKP. Wykresy, ryciny i fotografie nie podlegają wynagrodzeniu.